

A large, stylized word 'KOSTIUM' made of chocolate letters, tilted upwards. The letters are dark brown with white speckles. At the bottom right, there is a small cartoon illustration of a person in a pink outfit running.



DOSSIER SPECTACLE

Trio Les Triphasés
trio.triphases@gmail.com

Coproduction
Compagnie Gène et Tics

© Orane Fournier

LE SPECTACLE

Une création poétique et burlesque avec trois personnages décalés qui vous entraînent dans un spectacle acrobatique où la couleur et l'imagination prennent vie

03

CRÉATION 2023

CIRCASSIENS

Portés, acrobatie, bascule, manipulation d'objets, magie et une bonne dose d'humour!

20

COSTUMES

De la tenue de bureau à celle d'aérobic, de la robe rouge au bleu de travail, de la peau nu aux paillettes

50

MINUTES DE SURPRISES

Spectacle tout public
Se joue en extérieur comme en intérieur

© Lex Karely



NOTE D'INTENTION

**Vous êtes ici chez eux
Dans leur réalité
Ils sont là pour vous
Pomponnés et enthousiastes
Prêts à vous présenter leurs talents
Leur peur est masquée par les paillettes
Le spectacle peut commencer !
Une cravate surgit, ils sont parés
Apprêtés pour défier les lois de la gravité
Pour danser au milieu de ce chemin coloré
S'ensuit alors une robe, un costard, une salopette...
Ces trois personnages, pourtant si différents
S'uniront avec humour, tendresse et poésie**



Notre Trio prit vie en 2021 au Centre Régional des Arts du Cirque à Lomme, où nous nous sommes spécialisés en portés acrobatiques et bascule hongroise.

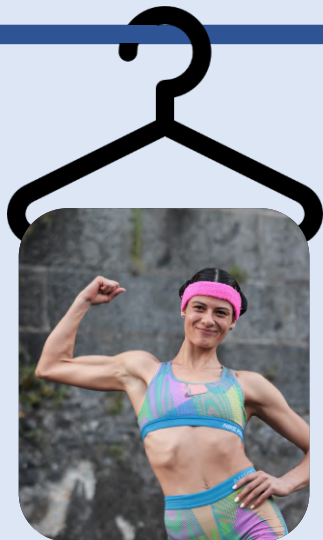
Au cours de nos trois années de formation, nous avons été accompagnés par Mahmoud LOUERTANI et Abdeliazide SENHADJI, qui ont partagés avec nous leurs connaissances et leur longue expérience dans ces disciplines.

Nos différences soulignent l'originalité de ce trio : Nina voltige, Janosch porte et Benjamin fait le lien entre les deux - parfois porteur, parfois voltigeur. Sur scène, nous choisissons de mettre en valeur nos compétences acrobatiques avec humour, rythme et poésie. Un joyeux mélange, une tension électrisante qui nous définit justement : Les Triphasés !

LE TRIO



L'ÉQUIPE

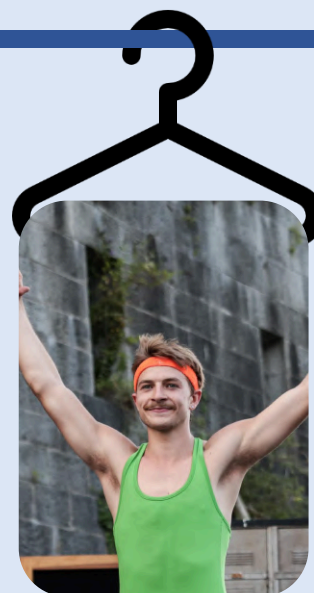


Nina THIBAUT

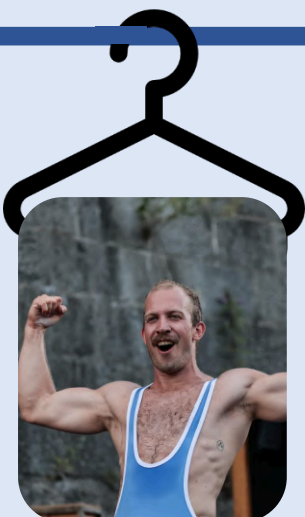
Enfant de la balle, Nina côtoie le monde du cirque depuis son enfance. Elle intègre l'option cirque de Die et poursuit sa formation en 2017 à l'école nationale de cirque de Châtelleraut où elle se spécialise en trapèze danse. En entrant à Arc en cirque en 2019, école préparatoire de Chambéry, elle se spécialise en duo acrobatique avec Benjamin. Elle rejoint ensuite le centre régional des arts du cirque de Lomme en 2021 et se spécialise en portés acrobatiques et bascule hongroise comme voltigeuse. Nina porte toujours beaucoup d'intérêt à l'acrobatie et à la danse.

Benjamin GODFROY

Il débute sa formation à Die avec Nina au collège option cirque. En 2019 il intègre la formation préparatoire d'Arc en cirque à Chambéry avec le mât chinois comme discipline principale, et se spécialise ensuite en duo acrobatique avec Nina. Il intègre en 2021 le centre régional des arts du cirque de Lomme et se spécialise en portés acrobatiques et bascule hongroise comme deuxième hauteur du trio, il porte et voltige. Benjamin associe à sa technique un important jeu théâtral et porte un grand intérêt aux disciplines acrobatiques.



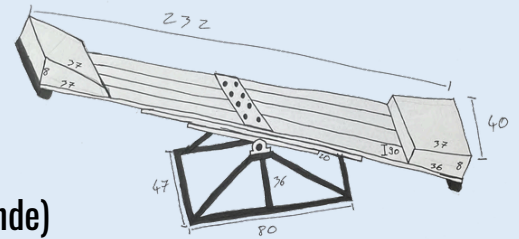
© Alex Inverardi



Janosch JÖTTEN

Avant de débiter son voyage dans le monde du cirque, il termine des études de sport en Allemagne où il fait ses premières rencontres avec les portés acrobatiques. Après une période d'apprentissage par des stages et des rencontres acrobatiques, il intègre la formation artistique au centre régional des arts du cirque de Lomme comme porteur en trio avec Nina et Benjamin. Quand il n'est pas en train de porter ses partenaires sur les épaules, vous le trouverez sûrement avec un instrument dans les mains et une chanson dans la tête.

FICHE TECHNIQUE



Types de lieux de jeu

- Extérieur de jour / de nuit (plan feu extérieur sur demande)
- Salles non dédiées (gymnase, salle polyvalente)
- Salle de spectacle / chapiteau (nous arriverons avec notre technicien lumière)

Espace scénique

- Sol plat, dur lisse et à niveau (Béton, macadam, plancher)
- Dimensions minimum : 10m x 10m
- Hauteur : minimum 6m sur toute la surface de jeu
- Idéalement à proximité du public, en frontal / 130 degrés

À prévoir par l'organisation

- Système son adapté à l'espace de jeu et la jauge estimée, branchement DMX ou Mini-Jack en fond de scène
- 1 prise de 16A / 220 volts à proximité de l'espace de jeu
- Loge disponible au moins 3h avant le début du spectacle avec point d'eau et toilettes, au plus près de l'espace de jeu
- Place de parking fourgon

Déroulé de la prestation (à l'extérieur)

- Montage et échauffement sur l'espace de jeu : 3 heures
- Spectacle : 50 minutes
- Démontage : 40 minutes minimum

Logistique

- Déplacement en camion
- 3 personnes en tournée (1 chambre double + 1 simple)
- Pour prestation en salle nous serons accompagné par notre technicien (prevoir déplacement et logement)

Contact Technique/Diffusion
06 83 42 67 20

TEASER



Circus in the Cave
| Graz (Autriche)



Festival des 7 collines | Saint-Etienne (France)



Clown Power | Nice (France)



Festival Muga Gabe | Urrugne (France)



Festival Strabilio | Anfo (Italie)

